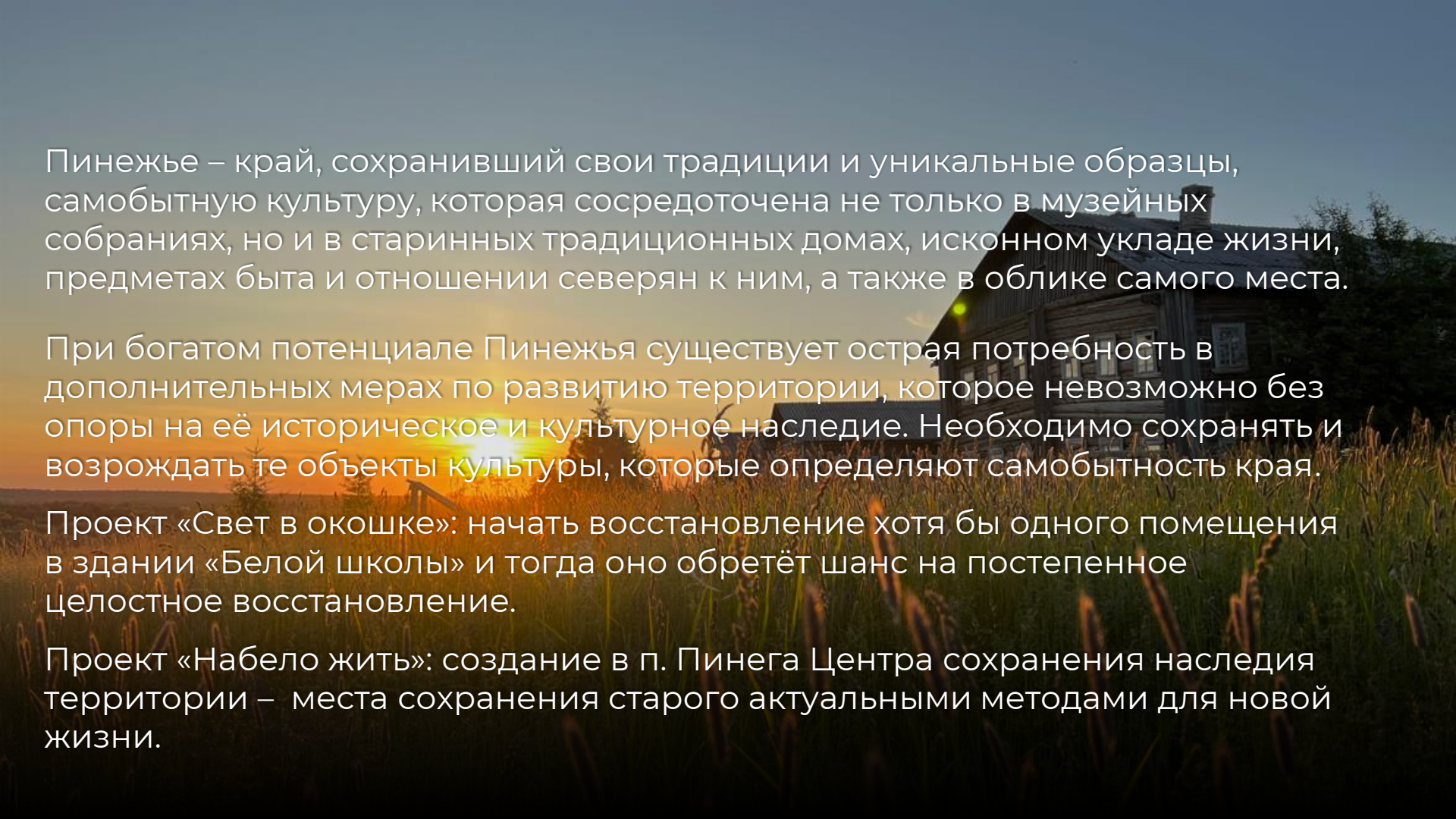




«БЕЛАЯ ШКОЛА»

п. Пинега, Архангельская область, Пинежский округ

A photograph of a traditional wooden house with a chimney, situated in a field of tall grass. The scene is captured at sunset, with the sun low on the horizon, casting a warm, golden glow over the landscape. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange near the horizon. The house is partially obscured by the tall grass in the foreground.

Пинежье – край, сохранивший свои традиции и уникальные образцы, самобытную культуру, которая сосредоточена не только в музейных собраниях, но и в старинных традиционных домах, исконном укладе жизни, предметах быта и отношении северян к ним, а также в облике самого места.

При богатом потенциале Пинежья существует острая потребность в дополнительных мерах по развитию территории, которое невозможно без опоры на её историческое и культурное наследие. Необходимо сохранять и возрождать те объекты культуры, которые определяют самобытность края.

Проект «Свет в окошке»: начать восстановление хотя бы одного помещения в здании «Белой школы» и тогда оно обретёт шанс на постепенное целостное восстановление.

Проект «Набело жить»: создание в п. Пинега Центра сохранения наследия территории – места сохранения старого актуальными методами для новой жизни.



Подлинным богатством п. Пинега и всего Пинежского округа является архитектурное наследие купцов Володиных или «Володинский квартал», куда входят несколько зданий в кирпичном исполнении.

Сюда же относится «Белая школа» — здание, которое сегодня пустует и последние десять лет находится под угрозой разрушения. На данный момент явно видны повреждения стен, кровли, перекрытий, год за годом их становится больше.

Здание не является памятником регионального или федерального значения, но, что не менее важно, остаётся подлинным хранителем памяти самих пинежан, чья жизнь неразрывно связана с судьбой «Белой школы».

Благоустройство объекта является остросоциальной задачей, так как прекратит деятельность вандалов, положит конец расхищению и порче достояния посёлка



«Белая школа», «Белое здание» — высшее начальное училище г. Пинеги. Построено в 1910 г. на средства пинежского купца 1-ой гильдии Михаила Ивановича Володина специально для размещения Пинежского училища.

Училище в Пинеге было открыто ещё в 1845 г., но своего здания учебное заведение города не имело, дети занимались по частным квартирам. Вопрос о строительстве училищного здания не решался более 60 лет.

Здесь преподавали химию и физику, иностранные языки. Училище было оснащено наглядными пособиями, имело свою библиотеку. Позднее в стенах здания размещались школа колхозной молодёжи, Пинежская семилетняя школа, школа-интернат, а до 2011 г. — Пинежская средняя школа.

История училища тесно связана с важными историческими моментами истории Пинежского края. Здесь был создан первый профсоюз на Пинеге – союз судоходцев, здесь проходили бурные собрания жителей города, создавались первые советы и проходили первые уездные съезды советов Пинежья.

[Проведена первая встреча с активными жителями](#)

[Пинеги](#) по вопросам благоустройства территории. Единогласно выражено мнение, что здание важно попытаться сохранить и задействовать в общественной жизни Пинеги

2017

2018

Проведена экспертиза здания

2019

2023

[Областной краеведческий музей провёл конкурс «Белое здание в Пинеге»](#); опрос, благодаря которому удалось привлечь внимание к проблеме за пределами Пинежья. Инициативной группой была запущена [акция #ПисьмоБелойШколе](#). И местные жители, и уроженцы Пинеги писали свои воспоминания о здании, т.к. почти в каждой семье сохранились воспоминания о годах, проведённых в стенах «Белой Школы»

2024

[Выделены средства из районного бюджета на экспертизу здания.](#)

[Местные жители сами привели в порядок](#) часть внутреннего пространства «Белой Школы» и прилегающей территории.

[Проведена первая фотовыставка](#) о социально-ответственном туризме «Путешествуя – помогай»

«Белая Школа» получила поддержку в рамках губернаторской программы «Комфортное Поморье». Проект поможет пинежанам выполнить две первоочередные задачи: приостановить дальнейшее разрушение здания и привлечь внимание к проблеме на максимально широком уровне. Планы: выставка, создание общественного пространства. Первый шаг по возрождению здания – проект «Свет в окошке»

Белое здание не раз включалось в [программу Пинежских краеведческих чтений](#) – здесь проводились ландшафтные спектакли и театрализованные экскурсии из истории Пинеги. Один из ключевых объектов экскурсионного маршрута по п. Пинега

#ПисьмоБелойШколе

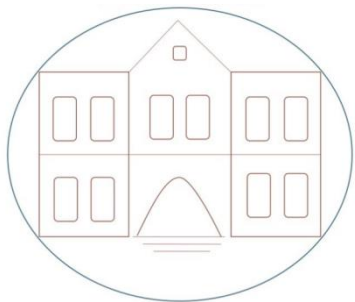
«У нас проходили в этом старинном белом здании уроки труда. Вела их замечательная хрупкая женщина с добрым сердцем и доброй душой Осташова Нэлли Яковлевна. Как сейчас помню: просторные залы здания с высокими резными потолками, сиюминутно переносили нас в старину в середину XIX в. В коридоре на переменах мы с девочками бегали, играли, радуясь просторам этого здания. Звучное эхо откликалось по всему зданию, когда кого-то приходилось громогласно звать. Это было золотое время. Как и у всех, школьная пора у меня ассоциируется только со светлыми и добрыми воспоминаниями в этом прекрасном белом здании. Хочется, чтобы, как и прежде, эта Белая школа жила и взрастила не одно будущее поколение, дала им испытать на себе всю прелесть пребывания в этом старинном небывалой красоты Белом здании»

«Уроки русского языка, литературы и труда в нашем классе проходили в этом здании. Особенно запомнились перемены, когда мы всей гурьбой поднимались по лестнице на чердак. Были смельчаки среди нас, которые поднимались до самой двери, в надежде увидеть призраков школы. Но вдруг раздавался визг, и вся орава неслась вниз по лестнице. Звонок... Мы сидим на уроке, сердце в пятках колотится»

«Меня с ней связывает прорва событий. Началось все в далеком 97-м. Сюда я ходил на уроки истории в третьем классе, когда еще учился в Пинежской средней школе. До сих пор вспоминаю винтовую лестницу с огромными ступенями. Ребенком это казалось какой-то волшебной дорогой в старом замке. В мое время ходили легенды, что в школе есть тайный ход, ведущий в подвалы, где купцы спрятали несметное богатство. Наверное, все-таки, главное богатство, - это сама Белая Школа»

Верится, слово живительно и целебно. Оно может сберечь и передавать сокровенные свет и тепло.

«СВЕТ В ОКОШКЕ»



Идея проекта:

наполнить здание светом, т.е. начать восстановление хотя бы одного помещения и тогда оно обретёт шанс на постепенное целостное восстановление. Жители готовы принимать непосредственное активное участие в проведении ремонтных работ здания.



До конца 2024: на данном этапе не будет работ по налаживанию отопления в здании.
ЗАДАЧА: наглядно показать потенциал территории.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОЕКТА

	ВИД ИСТОЧНИКА	СУММА (тыс. руб.)
1	Средства областного бюджета	950 000,00
2	Средства местного бюджета	50 000,00
3	Средства физических лиц, поступившие в местный бюджет	8 000,00
4	Средства юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, поступившие в местный бюджет	0,00
5	Сведения о планируемом (возможном) имущественном и (или) трудовом участии заинтересованных лиц в реализации инициативного проекта	150 000, 00
	ИТОГО	1 158 000,00



**ПИНЕЖСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП: «НАБЕЛО ЖИТЬ»

Идея проекта:

создание в п. Пинега Центра сохранения наследия территории «Набело жить» – места сохранения старого актуальными методами для новой жизни.

Проблема сохранности культурного наследия является актуальной не только для Архангельской области, наш опыт возрождения здания через создание центра сохранения наследия территории может стать полезным другим регионам.

Главная мысль проекта – даже если что-то уходит или увядает на время, оно может вернуться обновлённым, как жизнь возвращается по весне. На Севере это ежегодное неизбежное обновление ощущается особенно остро. Выбор архитектурного символа проекта неслучаен – «Белая школа». Это имя зданию дали сами жители, возможно, оно не сохранится, когда здание будет восстановлено. Но цвет останется – он станет ключевым в идее здания: набело жить. Значит, исконно и по-новому одновременно. Для этого нужно дать жизнь тому, что дорого, и в процессе обрести новое понимание жизни, в малом и большом.



1

Проведение выездной лаборатория для реставраторов, с целью исследования территории, оценки имеющегося наследия, обмена опытом с местными жителями. Выездная лаборатория может объединить всех, кому интересно развитие современной культуры через осознание её частью большого и непрерывного процесса преемственности, в котором ключевое место занимает бережное отношение к уже существующему наследию. На данный момент в России не существует резиденций именно для реставраторов.

2

Открытые встречи и мастер-классы – повысить интерес к профессии реставратора, оценить значимость этого мастерства в развитии культуры.

- «Реставрация – прошлое ради будущего» – разговор о современной значимости реставрации, специфике профессии реставратора, зачем возрождать, когда можно строить новое.

- «Суздаль-Пинега: общее и уникальное»

Разговор о развитии малых территорий через сферу культуры, о значимости культурной самоидентификации территории.

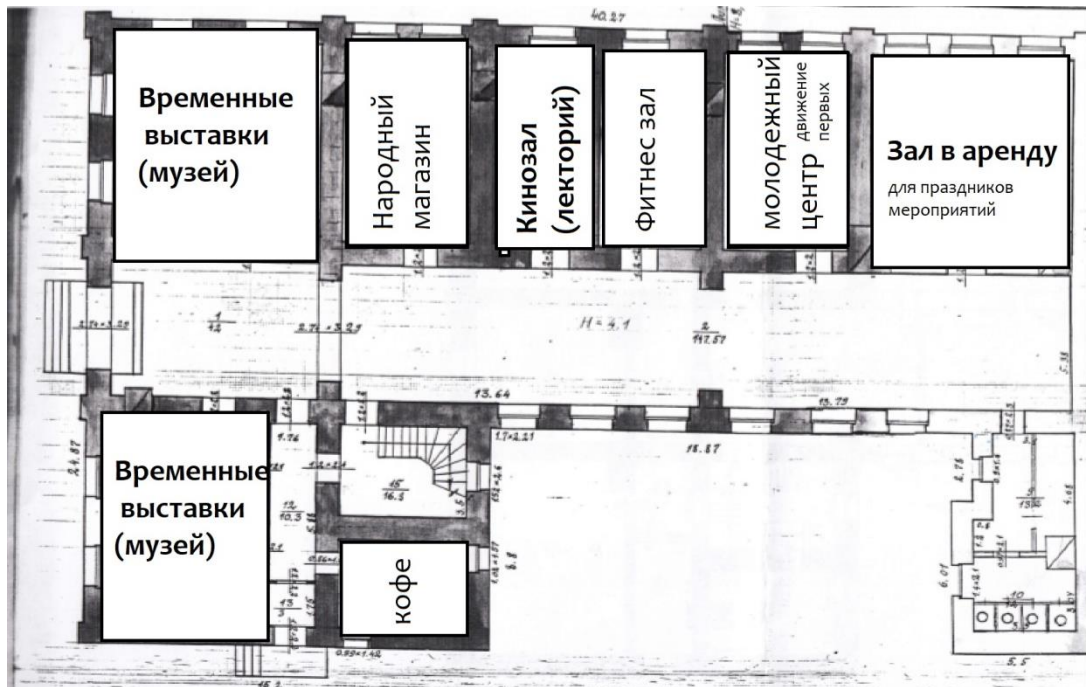
- Презентация результатов лаборатории

3

Продолжить поиск возможностей для восстановления «Белой школы» – практическое задание для участников лаборатории, выполнив которое, они смогут оценить нынешнее состояние здания и предложить свои проекты по его восстановлению.

Оживить молодёжную жизнь на Пинежье. Провоцировать интерес к посещению территории людьми искусства, чье мнение и навыки необходимы для сохранения имеющегося наследия и привлекать большее число туристов, что позволит сохранять и передавать накопленный культурно-исторический и творческий потенциал Пинежья.

ПЛАН 1 ЭТАЖА



ПЛАН 2 ЭТАЖА



*И зимы на Севере белые,
И ночи июньские белые,
И море – нарочно ли? – Белое,
И набело хочется жить.*

*Побелены печи на праздники,
Побелены избы на свадебки,
Настираны белые скатерти,
Когда подается кутья.*

*И кажется, будто на Севере
Не в землю уйдешь ты, не в землю, а
Под снегом на время укроешься
И талой водою – домой.*

*Останешься ниткою белою
В рубашке, платке или скатерти,
Побелкой на печке уляжешься,
Узором сверкнешь на окне.*

Варвара Заборцева